

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ· ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ · ΕΚΔΟΣΗ

ΔΡΧ. 40 ΤΕΥΧΟΣ 12ΟΝ ΔΕΚ. 1983



ΟΤΑΝ ΟΛΟΙ ΓΙΝΟΥΝΕ ΑΠΙΣΤΟΙ ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΠΙΣΤΟΙ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ

Μᾶς λένε ὅτι μέ τόν τρόπο, πού χρησιμοποιοῦμε καί μέ τήν μορφή πού ἔχει ἡ προπαγάνδα μας δέν θά μπορέσουμε ποτέ νά γίνουμε ἀρεστοί στό λαό, νά γίνουμε δηλαδή ἀρεστοί σέ αὐτούς πού ἐπιβάλλουν τήν γνώμη τους στόν λαό. Ἐάν ὅμως συνέβαινε κάτι τέτοιο, ἐάν δηλαδή ὁ ἀγῶνας μας ἦταν ἕνα ἀπό τά πολλά κομμάτια τοῦ συστήματος, πού ἔχει ἐπιβάλλει σήμερα αὐτό τό σάπιο σύνολο ἀξιῶν, τότε ποιά θά ἦταν ἡ δική μας ἀποστολή; Τότε ποιά θά ἦταν ἡ δική μας Ἐπαναστατική Συνείδησι, μιά Συνείδησι ἀποφασισμένη καί ὁρκισμένη γιά μιά ὁλοκληρωτική ἀντιστροφή τῶν ἀξιῶν;

Μᾶς λένε ὅτι μέ τόν τρόπο μας κάνουμε κακό στήν Ἐθνικοσοσιαλιστική ὑπόθεσι καί ὅτι «αὐτοί» μέ τόν δικό τους συγκεκαλυμένο τρόπο προσφέρουν περισσότερα. Τότε γιατί τό κράτος πολεμᾶ ἐμᾶς καί αὐτούς τούς ἀγνοεῖ; Τότε γιατί ἡ «δημοκρατική πολιτεία» ἐμᾶς καταδιώκει καί σέ αὐτούς δίνει μιά θέσι κάτω ἀπ' τόν «ἥλιο» τῆς δημοκρατικῆς νομιμότητος; Γιατί; Γιατί ΕΜΕΙΣ μόνο ΕΜΕΙΣ εἴμαστε ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ, μελλοντικοί ἀνατροπεῖς τῆς διαφθορᾶς, μελλοντικοί Δημιουργοί τῆς Πολιτείας τοῦ Ἥλιου, τῆς Πολιτείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Μεγαλείου, τῆς ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ.

ΕΚΤΩΡ ΤΣΙΡΟΝΙΚΟΣ

περιοδικη εκδοσις: χρυση αυγη-

-συντασσεται υπο επιτροπης.

Ὑπεύθυνος συμφώνως τῷ νόμῳ: Ν. Μιχαλολιάκος.
Ὑπεύθυνος τυπογραφείου: Κίμων Σαξώνης, Ζωοδ. Πηγῆς 16.
Γραφεῖον Ἀθηνῶν: Ζωοδόχου Πηγῆς 16, 2ος ὄροφος.
Γραφεῖα Θεσ/νίκης: Λαζ. Ἀντωνιάδου 1, 1ος ὄροφος.



«Ὅτι δέν μέ καταστρέφει, μέ κάνει ἰσχυρότερο».

ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΝΙΤΣΕ

ΕΑΝ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΙΧΑΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙ

Σκληρές οἱ μέρες τῶν καιρῶν μας, ἀπάνθρωπο καί αἰσχρό τό κατεστημενο τῶν ἡμερῶν μας. Ἀπ᾽ ἄκρη σ᾽ ἄκρη στή γῆ κυριαρχεῖ ὁ ἑβραῖος ἀφέντης τῆς ὕλης. Παντοῦ βασιλεύει ὁ φθόνος καί ἡ μισαλλοδοξία, ἡ κακοτεχνία τῶν διεφθαρμένων «δημιουργῶν», τό εἴδωλο μιᾶς ἀμφίβολης καί ἀνήθικης δημοκρατίας, τό ψεύτικο ὄνειρο μιᾶς νεκροζώντανης εἰρήνης, παντοῦ βασιλεύει σήμερα ὁ εὐδαιμονισμός τῆς σάρκας, τό αἶσχος τῆς καταναλωτικῆς κοινωνίας. Ἔτσι ἔχουν σήμερα τά πράγματα, ἔτσι ἔχουν διαμορφωθεῖ οἱ καταστάσεις. Καί ἀνάμεσα σέ ὅλα αὐτά οἱ Ἐθνικοσοσιαλιστές τοῦ 1983, στερνά ἀπομεινάρια μιᾶς Τιμημένης Φρουρᾶς. Ἀνάμεσα σέ ὅλα αὐτά τά ἀνόσια τῶν ἡμερῶν μας, οἱ Ἐθνικοσοσιαλιστές τοῦ 1983, πού φαντάζουν περιθωριακοί, ἀμετανόητοι νοσταλγοί ἑνός «μαύρου» παρελθόντος, ἀμετανόητοι, φανατικοί, ρομαντικοί καί ἴσως καμμιά φορά ἐκκεντρικοί. Οἱ Ἐθνικοσοσιαλιστές τοῦ 1983, πού παρ᾽ ὅλο ὅτι φαντάζουν ὅλα αὐτά τά πράγματα, κανείς δέν μπορεῖ νά ἀμφισβητήσει ὅτι ὑπάρχουν, ὑπάρχουν καί ἀγωνίζονται γιά τίς ἰδέες τους καί τούς σκοπούς τους, παρ᾽ ὅλες τίς χίλιες ἀντίθετες περιστάσεις καί συνθῆκες, πού ΥΠΑΡΧΟΥΝ καί συνεχίζουν τήν πορεία τους σάν ταγμένοι θεματοφύλακες μιᾶς κυνηγημένης ἀπό ὅλους, χαμένης καί μυστικῆς γνώσης.

Πολλά τά προβλήματα, πού ἀντιμετωπίζει σήμερα ὁ κόσμος: Ἑβραϊκή κυριαρχία παντοῦ, πολιτιστική παρακμή, βιολογική φθορά τῶν Λευκῶν Λαῶν, φυλετικό πρόβλημα, ἐπιμειξίες, οἰκονομική ἀναρχία, κατάπτωσις ἠθῶν. Πολλά τά προβλήματα καί πολλοί οἱ ἁγνοί πατριῶτες, πού ἀνησυχοῦν ἀπό τήν κατάσταση. Ἡ λύσις αὐτῶν τῶν προβλημάτων εἶναι μία καί μοναδική. Ὅλοι τό γνωρίζουν, ἀλλά καί ὅλοι ἀποφεύγουν νά ξεστομίσουν τήν ἀπηγορευμένη λέξι: «ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ». Ἡ λύσις ὅλων αὐτῶν τῶν προβλημάτων εἶναι μία καί μοναδική, ὁ Ἐθνικοσοσιαλισμός καί τοῦτο γιατί ὁ Ἐθνικοσοσιαλισμός δέν εἶναι τίποτε ἄλλο, ἀπό τήν συνισταμένη ὅλων τῶν ἐπί μέρους λύσεων τῶν προβλημάτων.

Ἐάν κάποτε ἔλεγε κάποιος ὅτι ἡ γῆ εἶναι στρογγυλή, σίγουρα θά ἐχλευάζετο σάν παράφρονας. Τό ἴδιο θά ἐσυνέβαινε ἐάν ἔλεγε κάποιος πρίν 100 χρόνια, ὅτι εἶναι δυνατόν νά πατήσει ἄνθρωπος στή Σελήνη. Ἀπό ὅλα αὐτά τά τόσο «ἀπίθανα» πού ἔγιναν πραγματικότητα, σίγουρα πιό πιθανό εἶναι τό νά ἔχουν κάποτε οἱ Ἐθνικοσοσιαλιστές τήν ἐξουσία.

Ἐάν λοιπόν μιά ἡμέρα εἴχαμε τήν ΔΥΝΑΜΙ, πρῶτα ἀπ' ὅλα σάν Ἕλληνες Ἐθνικιστές θά ἀγωνιζόμασταν γιά τήν ἀπελευθέρωσι τῶν σκλαβωμένων πατρίδων τοῦ δοξασμένου λαοῦ μας. Πρῶτα ἀπ' ὅλα θά ἀγωνιζόμασταν γιά τήν δημιουργία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνικοσοσιαλιστικῆς Αὐτοκρατορίας, τῆς Ἀνατολικῆς Αὐτοκρατορίας τῆς Λευκῆς Φυλῆς, τοῦ Προμαχῶνος τοῦ Πολιτισμοῦ κατά τοῦ ἐξ ἀνατολῶν ἀσιατικοῦ κινδύνου. Ἐάν ποτέ εἴχαμε τήν ΔΥΝΑΜΙ θά ἀγωνιζόμασταν πρῶτα ἀπ' ὅλα γιά τήν ἀπελευθέρωσι τῶν σκλαβωμένων πατρίδων τοῦ Ἑλληνισμοῦ, τῆς Ἰωνίας, τῆς Αἰολικῆς γῆς, τοῦ Πόντου, τῆς Ρωμυλίας, τῆς Βορείου Ἠπείρου, τῆς Κύπρου, τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης. Ἐάν μία ἡμέρα εἴχαμε τήν ΔΥΝΑΜΙ, σάν Εὐρωπαῖοι Πατριῶτες, θά ἀγωνιζόμασταν γιά τήν ἀπελευθέρωσι τῆς Ἠπείρου μας καί τῆς ράτσας μας ἀπό τούς δύο ἑβραιοκίνητους δυνάστες της, τόν ἀσιάτη μπολσεβίκο καί τόν ἀμερικάνο καπιταλιστή.

Ἐάν μία ἡμέρα εἴχαμε τήν ΔΥΝΑΜΙ θά ἀγωνιζόμασταν νά δημιουργήσουμε μία πραγματικά Λαϊκή Οἰκονομία μέ ἀντικειμενικό σκοπό τήν ὑλική αὐτάρκεια κάθε λαοῦ, τήν κατάργηση τοῦ ἐμπορίου σέ διεθνές ἐπίπεδο καί τήν ὁριστική συντριβή τῆς ἀπό τούς ἑβραίους ἐλεγχόμενης σπεῖρας τῶν μεσαζόντων στά διάφορα προϊόντα.

Ἐάν μία ἡμέρα εἴχαμε τήν ΔΥΝΑΜΙ, θά ἀγωνιζόμασταν γιά τήν δημιουργία ἑνός Νέου Κόσμου, κόσμου ἠθικοῦ, ὑγιοῦς, ἀληθινοῦ, μέ μιά Νεολαία Δυνατή, γεμάτη Ἰδανικά καί Πίστι στό Μέλλον, μέ μιά Τέχνη Ἡλιακή, Ἑλληνική, Κλασσική, μέ ἕνα Κράτος ἰσχυρό, δίκαιο, πειθαρχημένο, σοβαρό, συνεπές.

Ἐάν μία ἡμέρα εἴχαμε τήν ΔΥΝΑΜΙ, θά ἀποδίδαμε Δικαιοσύνη, Τιμές στούς Νεκρούς μας Ἥρωες καί Θάνατο στούς προδότες τοῦ Λαοῦ μας καί τῆς Ἱστορίας του.

Ἐάν μία ἡμέρα εἴχαμε τήν ΔΥΝΑΜΙ...

Κάτι, πού σήμερα φαντάζει ἀπίθανο ἴσως αὔριο εἶναι πραγματικότητα. Κάτι, πού σήμερα φαίνεται παράλογο, ἴσως αὔριο εἶναι γεγονός.

Ὅμως ἡ δική μας λογική λέγεται ΔΥΝΑΜΙΣ!

Πιστεύουμε στό Μέλλον γιατί ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ καί γιατί «ὅτι δέν μᾶς καταστρέφει, μᾶς κάνει ἰσχυρότερους»...

Ν. Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ

Εἶναι βέβαιο πώς ὁ κόσμος μας βαδίζει πρός μιά ριζοσπαστική ἐπανάσταση. Τό πρόβλημα εἶναι νά ξέρουμε ἄν θά γίνη γιά τή σωτηρία τῆς Ἀρίας ἀνθρωπότητος ἤ γιά κέρδος τοῦ Αἰώνιου Ἑβραίου. Τό ρατσιστικό κράτος θά πρέπη νά ἐπαγρυπνῆ γιά τή διατήρηση τῆς Φυλῆς, πού θά πρέπη νά εἶναι ὥριμη γιά ν' ἀντέξη σ' αὐτή τήν ὑπέρτατη καί ἀποφασιστική δοκιμασία.

ADOLF HITLER

Θά ἤθελα νά ἔβλεπα τήν Εὐρώπη νά δημιουργῆται μέσω μιᾶς νέας κάστας, πού θά κυβερνοῦσε μέ μιά μοναδική θέληση, φοβερή, ἱκανή ν' ἀκολουθῆ ἕνα σκοπό ἐπί χιλιάδες χρόνια, ὥστε νά θέση τέρμα στήν κωμωδία τῆς μικροπολιτικῆς καί στίς μικρόψυχες καί ἀναρίθμητες δυναστικές ἤ δημοκρατικές θελήσεις.

FRIEDRICH NIETZSCHE



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τόν μῆνα Νοέμβριο ὁ ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» ἀνέλαβε μία προπαγανδιστική ἐκστρατεία μέ σκοπό τήν διάδοση τῶν ἰδεῶν μας καί τήν διαφήμησι τοῦ περιοδικοῦ μας. Γι' αὐτόν τόν σκοπό ἐτυπώθησαν διαφόρων εἰδῶν προκηρύξεις, φέϊγ-βολάν καθώς καί μία ἀφίσσα. Καί ἐνῶ ὅλα σήμερα εἶναι ἐννοεῖται ἐλεύθερα ἐν πλήρει «σοσιαλιστικῇ δημοκρατίᾳ», καί ἐνῶ ὅλα εἶναι ἐννοεῖται «ἐλεύθερα» καί ὑπάρχει δημοκρατία, ἀλλά μόνο γιά τούς δημοκράτες, ἐξαπολύθη ἐναντίον μας ἀπό τά ὄργανα τοῦ κράτους ἕνας ἀμείλικτος διωγμός ἐναντίον τῆς προσπαθείας μας. Χωροφύλακες ἐν ὑπηρεσία γυρνοῦσαν μέ αὐτοκίνητα γιά νά μαζέψουν τίς προκυρήξεις μας καί νά σκίσουν τίς ἀφίσσες μας. Ἀποτέλεσμα τοῦ ὑπερβάλλοντος «ζήλου» των νά συλληφθοῦν ἐκτός ὡρισμένων μελῶν τῆς «Χρυσῆς Αὐγῆς» καί μερικοί τυχαῖοι περαστικοί... Ἀλλά ἐπί τοῦ θέματος θά ἐπανέλθουμε μέ περισσότερες λεπτομέρειες μετά τήν σχετικήν ἐπί τῆς ὑποθέσεως δίκη, πού γίνεται στίς 16/12/83. Κατωτέρω, σᾶς παραθέτουμε δείγματα τοῦ προπαγανδιστικοῦ μας ὑλικοῦ.



ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

ΔΩΣΕ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΣΑΚΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ Η ΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ



ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

ΔΩΣΕ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΣΑΚΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ Η ΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΟΡΓΑΝΟ ΜΑΧΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΟ ΨΕΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΤΟΥ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΔΑ



῞Οποιος δέν ἔχει τό θάρρος νὰ ὑπερασπίση τὴν πατρίδα του, τὴ γεννιά του, τὴ ράτσα του, τὸν πολιτισμό του, τὴν νεολαία του, τὴν δύναμη τοῦ αὔριο, εἶναι καί θά μείνη πάντα ἕνας σκλάβος.

᾿Αφοῦ τὸ σύστημα ἀποδείχθηκε ἀνίκανο νὰ ὑπερασπιστῆ ὅτι πιό ἱερό ὑπάρχει στὸν ἔνδοξο λαό μας, ἀφοῦ ἐπέτρεψε νὰ εἰσβάλλει παντοῦ ὁ χειρότερος κομμουνιστικός ὑπόκοσμος καί νά ὑπονομέψει τὸ ἴδιο τὸ κράτος καί τήν ἔννομη τάξη, διαβρώνοντας μὲ τὰ γουρούνια του ἀκόμα καὶ τίς γραμμές τῆς ἀστυνομίας τοῦ στρατοῦ καί κάθε ὑπεύθυνης θέσης.

ΕΜΕΙΣ

κληρονόμοι ἑνός δοξασμένου παρελθόντος, γεννημένοι μαχητές κι ἀποφασισμένοι να μήν πεθάνουμε σκλάβοι, ἀποφασίσαμε νά ὑπερασπίσουμε τήν πατρίδα μας καί τὸν πολιτισμό μας, ἀρχίζοντας ἕναν ἱερό ἀγῶνα ἐνάντια στὴ κομμουνιστική τρομοκρατία καί τὴν ἀστική διαφθορά. ῞Εναν ἱερό ἀγῶνα γιά...

ΕΘΝΙΚΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ καί ΛΑΪΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

πύκνωσε τίς γραμμές μας, δῶσε καί ἐσύ τὴ Μάχη τῆς ᾿Ελευθερίας.

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού μέ τήν πολιτική της ὁδήγησε τό Κυπριακό πρόβλημα στό σημερινό τραγικό ἀδιέξοδο.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού ἐπί τῶν Κυβερνήσεών της ἐδιώχθησαν μέ τόν σκληρότερο τρόπο, ἐφυλακίσθησαν, ἐβασανίσθησαν οἱ Ἕλληνες Ἐθνικιστές.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού ἄρχιοε τήν πολιτική τῆς λήθης ὅσον ἀφορᾶ τά ἐγκλήματα τῶν μπολσεβίκων κατά τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού αὐτοβούλως καί χωρίς νά ὑπάρχη καμμία νομική ἤ συνταγματική δέσμευσις ἐνομιμοποίησε τό Κ.Κ.Ε. μόνο καί μόνο γιά νά πάρη πιστοποιητικό καλῆς δημοκρατικῆς συμπεριφορᾶς ἀπό τήν ἀριστερά.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι ἕνα κόμμα ἀστικό, δημοκρατικό, κοινοβουλευτικό καί γιά μᾶς ὁ κοινοβουλευτισμός εἶναι ἐθνική συμφορά.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού ἐπί κυβερνήσεώς της ἐφυλακίσθησαν ἔντιμοι Ἕλληνες Ἀξιωματικοί, σωστοί πατριῶτες, πού ἄσχετα ἀπό τό γεγονός ὅτι οἱ ἐνέργειές τους δέν μᾶς καλύπτουν ἰδεολογικά, τιμοῦμε τίς προθέσεις τους καί θεωροῦμε ἀπαράδεκτον τόν διωγμό τους.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα τῆς πλουτοκρατίας, τό κόμμα τῶν δυτικῶν ἐξαρτήσεων, ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα τῆς μασσωνίας καί τοῦ ἑβραϊσμοῦ, τό κόμμα τῆς καλοπέρασης καί τοῦ καθωσπρεπισμοῦ.

Ὅλα αὐτά εἶναι ἡ Νέα Δημοκρατία καί σᾶς τά θυμίζουμε Ἕλληνες Πατριῶτες γιά νά μήν παρασυρθῆ κανείς ἀπό ἐσᾶς στό ἅρμα της χάριν «λέει» τῆς ἄμεσης σκοπιμότητος νά πέση τό ΠΑ.ΣΟ.Κ. Καταλάβετε μιά γιά πάντα ὅτι δέν εἶναι κάτι διαφορετικό ἡ Νέα Δημοκρατία ἀπό τό ΠΑ.ΣΟ.Κ., εἶναι ἁπλῶς δύο ἀπό τά πολλά πρόσωπα τῶν ἐχθρῶν τῆς Πατρίδος, εἶναι ἁπλῶς δύο ἀπό τά πολλά πρόσωπα τῶν ἐχθρῶν τοῦ Λαϊκοῦ Ἐπαναστατικοῦ Ἐθνικισμοῦ.

Χθές ἀκόμη μισούσατε τήν Νέα Δημοκρατία γιά ὅσα ἔκανε εἰς βάρος τοῦ λαοῦ μας καί τῆς φυσικῆς του πρωτοπορίας, τῶν Ἐθνικιστῶν. Σήμερα πολλοί ἀπό ἐσᾶς εἶσθε ἕτοιμοι καί ὡρισμένοι ἀλοίμονο ἔχετε ἤδη πάρει ἕναν δρόμο παράλληλο μέ αὐτόν τῆς Νέας Δημοκρατίας. Χθές ἀκόμη μισούσατε, σήμερα συμπορεύεσθε... Τόσο ψεύτικο, τόσο ρηχό, τόσο περιστασιακό, ἦταν λοιπόν τό μῖσος σας; Μικρά ἀνθρωπάκια, ψεύτικα πάθη, σκοτεινές πολιτικές σκοπιμότητες, ὅλα αὐτά ἄς φανοῦνε λίγα γιά νά σβήσουν ἀπό τήν μνήμη μας ὅσα ἔκανε ἐναντίον μας ἡ Νέα Δημοκρατία.

Τά πολλά λόγια εἶναι φτώχια! Δέν ὠφελοῦν σέ τίποτε ἀναλύσεις μελλοντολογικές καί σκοπιμότητες. Ἡ Νέα Δημοκρατία παραμένει καί σήμερα αὐτό πού ἦταν πάντα: ἕνας ἀμείλικτος ἐχθρός καί διώκτης τῶν ἰδεῶν μας, ἕνα κόμμα πλουτοκρατικό, ἀστικό, κοινοβουλευτικό, ἕνα κόμμα πού ὑπάρχει καί δρᾶ εἰς βάρος τῶν Ἐθνικῶν πεπρωμένων, ἕνα κόμμα δημοκρατικό.

Γιά νά τελειώνουμε λέμε ὅτι, ὅποιος συμπορεύεται μέ τόν ἐχθρό τῆς Πατρίδος εἶναι ἕνας βρωμερός καί ὕπουλος προδότης. Τίποτε ἄλλο...

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟ: ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ

Εἴχαμε στό προηγούμενο τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ μας γράψει ὅτι τό πρόβλημα τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ δέν πρόκειται νά λυθῆ μέ συνομιλίες, διαπραγματεύσεις καί μέ λόγια παχιά, κενά οὐσίας καί περιεχομένου. Τά γεγονότα δυστυχῶς ἐπαλήθευσαν τά λεγόμενά μας. Μετά ἀπό ἐννέα ὁλόκληρα χρόνια ἀνεύθυνης καί προδοτικῆς πολιτικῆς τό Κυπριακό εὑρίσκεται πλέον εἰς τό χειρότερον σημεῖον, ὅπου θά ἦταν ποτέ δυνατόν νά φθάση, ἡ μισή Κύπρος εὑρίσκεται πλέον καί ἐπισήμως κάτω ἀπό τήν κυριαρχία τοῦ μογγόλου δυνάστη.

Ἐρωτοῦμε ὅλους ἐσᾶς βρωμερά ἀστικά γουρούνια, συνομιλητές καί εἰρηνοποιοί, τί ὠφέλησαν τά παχιά σας λόγια, τί ὠφέλησαν ὅλες αὐτές οἱ ποικιλώνυμες συνομιλίες σας μέσα στά πλαίσια τοῦ Ο.Η.Ε. Ἡ Κύπρος ἦταν, εἶναι καί θά ξαναγίνη Ἑλληνική, ἀλλά γιά νά ξαναγίνη Ἑλληνική πρέπει νά σεβασθοῦμε τήν βασική ἀρχή τοῦ φυσικοῦ Δικαίου, πού λέγει: «Η ΜΟΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ». Αὐτή τήν βασική ἀρχή πρέπει ὅλοι νά ἔχουμε ὑπ᾿ ὄψιν μας ἐάν θέλουμε μία ἡμέρα νά κυριαρχῆ νικηφόρα ἀπ᾿ ἄκρη σ᾿ ἄκρη τῆς Ἑλληνικῆς Κύπρου ἡ δοξασμένη Σημαία μας.

Πέρα λοιπόν ἀπό γεγονότα, μακριά ἀπό καθημερινότητες καί σκοτεινές πολιτικές σκοπιμότητες, γιά ὅλους ἐμᾶς τούς Ἕλληνες Πατριῶτες, μοναδική δίκαιη λύσι τοῦ Κυπριακοῦ εἶναι ἡ ΕΝΩΣΙΣ καί μόνον ἡ ΕΝΩΣΙΣ.

Αὐτή καί μόνον τήν λύσι ἔχουμε καθῆκον νά θεωροῦμε σάν δίκαιη, ΕΜΕΙΣ, οἱ Στρατιῶτες τοῦ Μείζωνος Ἑλληνισμοῦ, ΕΜΕΙΣ οἱ τιμητές τῶν φυλακισμένων μνημάτων τῆς Λευκωσίας, ΕΜΕΙΣ οἱ πιστοί μαχητές τοῦ ὕστατου ὀνείρου τῶν ἀπηγχονισμένων ἡρώων τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Δέν ἔχουμε νά προτείνουμε τίποτε συγκεκριμένο, τίποτε ἀπό αὐτά πού φαντάζουν συγκεκριμένα, αὐτό πού προτείνουμε εἶναι ἁπλό καί ξεκάθαρο, ὅπως ἁρμόζει στήν Τιμή ἑνός Στρατιώτη, προτείνουμε πόλεμο μέχρι τέλους γιά τήν ΕΝΩΣΙ καί μόνον γιά τήν ΕΝΩΣΙ!

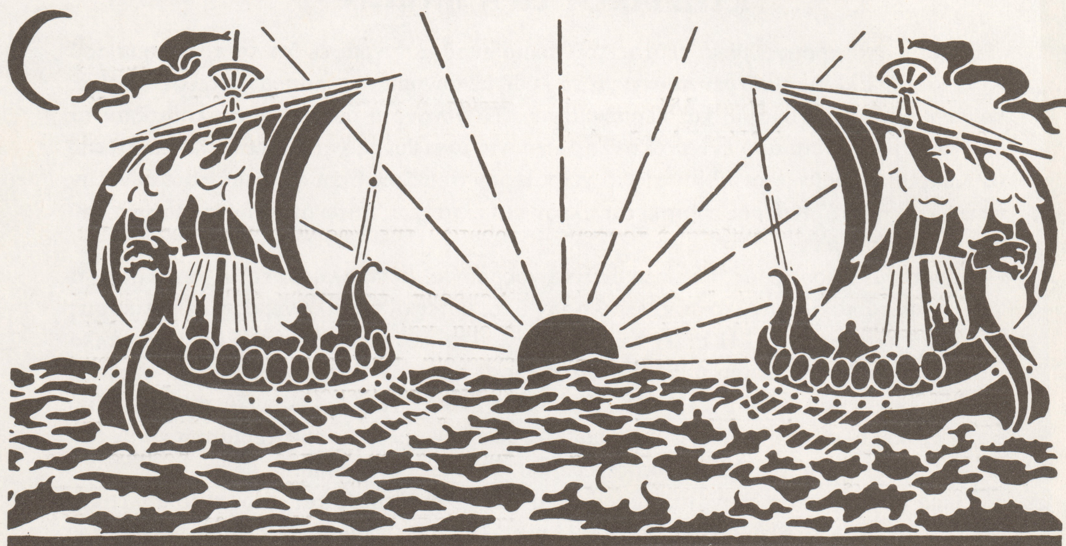
ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

Ἄλλο ἕνα σπαραξικάρδιο ἄρθρο τύπου «ὁλοκαυτώματος» εἶδε τό φῶς τῆς δημοσιότητος στό «ΒΗΜΑ» τῆς 13 ΝΟΕ 83. Ἐπιλέγουμε ἀπό τό ἄρθρο αὐτό ὁρισμένα ἀποσπάσματα πρός τέρψιν καί γνῶσιν τῶν ἀναγνωστῶν μας χωρίς νά προσθέτουμε κανένα σχόλιο...

«Γιά περισσότερους ἀπό 4 αἰῶνες ἡ Θεσ νίκη στάθηκε ἀληθινό καταφύγιο τῶν καταδιωγμένων ἑβραίων τῆς Εὐρώπης», «Ὁ Ἰσραηλίτης θά παραμείνη ὁλόψυχα καί φανατικά προσηλωμένος στίς προαιώνιες γραφές του», «οἱ ἑβραῖοι ἦσαν ἀνέκαθεν πολύ κλειστοί καί ἀποτραβηγμένοι ἀπό τούς Ἕλληνες», «Θεσσαλονίκη, ἡ Μητρόπολις τοῦ ἑβραϊσμοῦ». «Τέλος τεράστιο ρόλο ἔπαιξε ἡ Ἐθνική μας Ἀντίσταση, πού ἔνταξε στίς γραμμές της ἑκατοντάδες ἑβραίους, πού προσέφεραν σπουδαῖο ἀγωνιστικό ρόλο».

Τελειώνουμε τήν παράθεσι ἀποσπασμάτων μέ ἕνα «συγκινητικό»... «Ἀπ᾿ τούς ἑβραίους τοῦ σπιτιοῦ μας, θυμᾶται μελαγχολικά ὁ Γ. Ἰωάννου, κανένας δέν γύρισε. Πάει καί ἡ παχουλή κυρία Σιντώ, πάει κι᾿ ὁ μικρός Ἰνώ, πάει καί τό κοκκινομάλλικο κορίτσι. Ἀλλά κι ἀπό τήν γειτονιά ἐλάχιστοι γύρισαν. Καί αὐτοί πολύ τσακισμένοι...».

ALFRED ROSENBERG
Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ XX ΑΙΩΝΟΣ



Ἐδῶ καί καιρό ἔχουμε ἀρνηθεῖ νά πιστεύουμε σέ παρόμοια καταγωγή τῶν μύθων καί τῶν καλλιτεχνικῶν καί θρησκευτικῶν μορφῶν σέ ὅλους τούς λαούς. Οἱ αὐστηρά θεμελιωμένες ἀποδείξεις γιά πολλές θρυλικές μετακινήσεις ἀπό λαό σέ λαό καί ἡ ὕπαρξή τους σέ πολλά διαφορετικά ἔθνη, ἔδειξαν, ἀντίθετα, ὅτι τό μεγαλύτερο μέρος τῶν βασικῶν καί θεμελιακῶν μύθων εἶχαν ἕνα καλά καθωρισμένο σημεῖο ἀκτινοβολίας, τόν τόπο τῆς δημιουργίας τους καί ὅτι στήν ἐξωτερική τους μορφή γίνονται κατανοητοί μόνον διαμέσου ἑνός ὡρισμένου περιβάλλοντος, ἔτσι ὥστε, ἀκόμη καί γιά τούς πιό ἀπομεμακρυσμένους καιρούς, μεγάλες μετακινήσεις φυλῶν καί λαῶν καθίστανται βεβαιότητα. Κατ' αὐτόν τόν τρόπο ὁ ἡλιακός μῦθος καί τά συνακόλουθα φαινόμενά του δέν θά πρέπει νά ξεπηδοῦσε αὐτόματα ὁπουδήποτε, σάν κάποια «γενική βαθμίδα ἐξελίξεως», ἀλλά πρέπει νά γεννήθηκε ἐκεῖ ὅπου ἡ ἐμφάνιση τοῦ ἥλιου θά ἀποτελοῦσε μία κοσμική ἐμπειρία μεγίστης ἐντάσεως: στόν ἀπώτερο Βορρᾶ. Μόνον ἐκεῖ θά μποροῦσε νά διαχωρίσει καθαρά τά ἑξάμηνα, μόνον ἐκεῖ μποροῦσε ὁ ἥλιος νά γίνη ἡ βεβαιότητα τοῦ δημιουργικοῦ, ὁ ἀνανεωτής τῆς ζωῆς, πρωταρχικό περιεχόμενο τοῦ κόσμου. Γι' αὐτό γίνεται πιθανή σήμερα ἡ ἀρχαία, περιγελασμένη, ὑπόθεση, κατά τήν ὁποία ἀπό ἕνα βόρειο κέντρο δημιουργίας πού, χωρίς νά δεσμευόμαστε στήν παραδοχή μιᾶς βυθισμένης ἀτλαντικῆς ἠπείρου, θά ὀνομάζουμε Ἀτλαντίδα, μετανάστευσαν κάποτε ἀκτινοειδῶς πολεμικές ὁμάδες, σάν πρῶτες μαρτυρίες τῆς πάντοτε νεοενσαρκούμενης βορείας (nordic) νοσταλγίας γιά μακρυνούς τόπους, γιά κατάκτηση καί γιά πραγματοποίηση. Καί αὐτοί οἱ Ἄτλαντες μετεφέρθησαν μέσω θαλάσσης, πάνω στά καράβια τους μέ τή μορφή κύκνου καί δράκου στή Μεσόγειο, πρός τήν Ἀφρική. Ταξίδευσαν μέσω τῆς γῆς διαμέσου τῆς Κεντρικῆς Ἀσίας πρός τήν Κούτσια ἴσως κατευθείαν στήν Κίνα, διαμέσου τῆς Βορείου Ἀμερικῆς πρός τά Νότια αὐτῆς τῆς ἠπείρου.

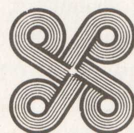
Ὅταν ὁ Ἄχουρα Μάζντα λέει στόν Ζαρατούστρα: «Μόνον μία φορά τόν χρόνο φαίνονται νά δύουν καί νά ἀνατέλλουν ἀστέρια, σελήνη καί ἥλιος καί οἱ κάτοικοι τῆς γῆς ἐκλαμβάνουν γιά μία ἡμέρα αὐτό πού εἶναι ἕνας χρόνος, αὐτό ἀποτελεῖ μιά μακρινή ἀνάμνηση τῆς βόρειας πατρίδος ἀπό ὅπου

προέρχεται ὁ περσικός θεός τοῦ φωτός. Γιατί μόνο στήν πολική περιοχή ἡ νύχτα καί ἡ ἡμέρα διαρκοῦσε ἕξη μῆνες ἡ καθεμιά, δηλαδή ὁλόκληρος ὁ χρόνος εἶναι ἐκεῖ σάν μιά νύχτα καί μιά ἡμέρα. Στήν Μαχαμπαράτα διαβάζουμε γιά τόν ἥρωα 'Αρτζούνα, ὅτι κατά τήν ἐπίσκεψή του στό ὄρος Μεροῦ ἔκανε καθημερινά τόν γῦρο ἀπό ἀριστερά πρός τά δεξιά, μία εἰκόνα πού εἶναι ἀδύνατο νά γεννήθηκε στόν τροπικό Νότο, ἀφοῦ μόνο στόν ἀπώτερο Βορρᾶ ὁ Ἡλιακός δίσκος περιστρέφεται κατά μῆκος τοῦ ὁρίζοντος. Στίς ἰνδικές 'Αντίτυας ἐμφανίζεται ἡ προσευχή: «Εἴθε ἡ μακρυά σκοτεινιά νά μήν ἔλθει σέ μᾶς» καί θρηνεῖται τό γεγονός ὅτι ὁ φωτεινός Ἄγνις «κρατήθηκε γιά πολύ στή μακρυά σκοτεινιά», πρᾶγμα πού ἀναφέρεται στήν βαθειά ὑπερβόρεια νύχτα.

Μαζί μέ αὐτές τίς ἀριο-ἀτλαντικές ἀναμνήσεις, ἐμφανίζονται σύμβολα, κοστούμια, τελετουργικά σχέδια καί κατασκευές, κατανοητά μόνον μέ τήν βόρεια προέλευσή τους. Τήν βόρεια βάρκα μέ τό λαιμό τοῦ κύκνου καί τό τριφύλλι τήν συναντᾶμε στήν προδυναστειακή Αἴγυπτο, οἱ δέ κωπηλάτες της ἦσαν ὁ τελευταῖος κυρίαρχος λαός τῶν 'Αμοριτῶν, γνωστῶν σάν ἀνθρώπων μέ λευκό δέρμα καί γαλανά μάτια. Αὐτοί κινήθηκαν γιά κάποιο διάστημα στή Βόρεια 'Αφρική σάν φυλές κυνηγῶν, ἰσχυρά ὀργανωμένες, πού λίγο λίγο ὑπέταξαν ὁλόκληρη τή χώρα καί κατόπιν, κατά ἕνα μεγα μέρος, μετανάστευσαν πέρα ἀπό τή Συρία καί Βαβυλωνία. Οἱ Βέρβεροι, ἀκόμη καί σήμερα, μέ τό ἄσπρο δέρμα καί ἀκόμη καί μέ τά γαλανά μάτια, δέν προέρχονται ἀπό τίς πιό πρόσφατες ἐπιδρομές τῶν Βανδάλων, ἀλλά ἀπό τό ἀρχαιότατο ἀνθρώπινο κῦμα τῶν βορείων-ἀτλάντων. Ἡ ἄρχουσα τάξη τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων παρουσιάζει ἐμφανέστατα πιό ἐκλεπτυσμένα χαρακτηριστικά ἀπό τό κυριαρχούμενο λαό.

Αὐτοί οἱ «Χαμίτες» εἶναι προφανῶς ἕνα μεταβαλλόμενο μῖγμα μεταξύ τῶν 'Ατλάντων καί τοῦ ἀρχικοῦ νεγροειδοῦς πληθυσμοῦ. Γύρω στό 2.000 π.Χ. ἐμφανίζονται ἀνάγλυφα ἀνθρώπων μέ λευκό δέρμα, ξανθοκόκκινα μαλλιά καί γαλανά μάτια, αὐτῶν τῶν ξανθο-Λίβυων, γιά τούς ὁποίους θά μιλήση ἀργότερα ὁ Παυσανίας. Στά μνημεῖα τῶν νεκρῶν στίς Θῆβες βρίσκουμε ἀναπαραστάσεις τῶν «τεσσάρων φυλῶν» τῆς Αἰγύπτου: τῶν 'Ασιατῶν, τῶν Νεγροειδῶν, τῶν Λίβυων καί τῶν Αἰγυπτίων. Οἱ τελευταῖοι χρωματίζονται κόκκινοι, ἐνῶ ἀντίθετα οἱ Λίβυοι πάντοτε μέ γαλανά μάτια, γενειάδα καί λευκό δέρμα. Καθαρά βόρεια χαρακτηριστικά παρουσιάζουν, ὁ τάφος τῆς ἐποχῆς τῆς 18ης δυναστείας, ἡ γυναῖκα στόν πυλώνα τοῦ Χορεμχέμπ στό Καρνάκ, οἱ βαρκάρηδες τῶν κυκνόμορφων λέμβων στό ἀνάγλυφο τοῦ ναοῦ τοῦ Μεντινέτ-Χαμποῦ, τῶν Τσακκαραΐ, τῶν ἱδρυτῶν τῆς «φοινικικῆς» ναυσιπλοΐας. Οἱ μορφές στούς τάφους τοῦ Μεντινέτ-'Εουρόμπ, παριστοῦν ἀνθρώπους μέ λευκό δέρμα καί χρυσοκίτρινα μαλλιά. Μέ τήν εὐκαιρία τῶν τελευταίων ἀνασκαφῶν στά «μαστάμπα» (νεκρικά μνημεῖα τῶν Αἰγυπτίων σέ σχῆμα κολούρου πυραμίδος) κοντά στή πυραμίδα τοῦ Χέοπος (1927) βρέθηκε παράσταση μέ ξανθά μαλλιά τῆς «πριγκίπησσας καί βασίλισσας Μερές-'Ανέχ» (2633-2564 π.Χ.). Ἡ θρυλική βασίλισσα Νίκοτρις, ἡ περιτυλιγμένη ἀπό μῦθο παρουσιάζεται σάν ξανθιά σέ ὅλους τούς θρύλους. Ὅλα αὐτά εἶναι φυλετικά μνημεῖα μιᾶς ἀρχαιότατης βορείου παραδόσεως τῆς Β. 'Αφρικῆς.

Οἱ 'Αμορίτες ἵδρυσαν τήν Ἱερουσαλήμ, ἐσχημάτισαν τό Βόρειο (nordic) στρῶμα στήν μετέπειτα Γαλιλαίας, δηλαδή στήν παγανιστική περιοχή, ἀπό ὅπου μία μέρα θά προερχόταν ὁ Ἰησοῦς. Αὐτοί ἐνισχύθηκαν ἀργότερα ἀπό τούς Φιλισταίους, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἐπίσης Βόρειοι (nordic) ναυτικοί προηγούμενα ἄγνωστοι στή Συρία, πού εἶχαν σύμβολα σέ σχῆμα δίσκου μέ πέλεκυ καί τριφύλλι καί πέρασαν στή Συρία ἀπ' τήν ἄλλη ὄχθη.





ΝΕΑ ΑΠ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

1. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΜΟΝΑΧΟ: Παρ' ὅλη τήν τρομοκρατία καί τά ἀστυνομικά μέτρα πού εἶχαν ληφθῆ, ἑκατοντάδες σύντροφοί μας συνεκεντρώθησαν σέ ξενοδοχεῖο τοῦ Μονάχου γιά νά τιμήσουν τήν ἐπέτειο τοῦ Putsch τοῦ Μονάχου στίς 9 Νοεμβρίου 1923. Τά μίσθαρνα ὄργανα τῆς δημοκρατίας τῆς Βόννης ἐπενέβησαν βίαια γιά νά διαλύσουν τήν συγκέντρωσι. Σημειώθησαν ἄγριες συμπλοκές καί στό τέλος ἡ ἀστυνομία ἀνεκοίνωσε ὅτι συνέλαβε 35 ἐθνικοσοσιαλιστές και κατέσχε ἐμβλήματα καί ἔντυπο ἐθνικοσοσιαλιστικό ὑλικό. Εἴμεθα ὑπερήφανοι γιά τήν ἀνδρεία στάσι τῶν Γερμανῶν συντρόφων μας, οἱ ὁποῖοι παρ' ὅλες τίς διώξεις πού ὑφίστανται ἀπό τήν ἀστυνομοκρατία τῆς Βόννης δέν κάμπτονται ἀλλά ἐξακολουθοῦν μέ ἀμείωτο ρυθμό νά ἀγωνίζονται γιά τήν πραγμάτωσι τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ἰδέας.

2. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΜΠΑΝΤ ΧΕΡΣΦΕΛΝΤ: Περισσότερα ἀπό 100 μέλη τοῦ πρώτου Εὐρωπαϊκοῦ στρατοῦ στήν Ἱστορία δηλ. τῶν WAFFEN SS, διοργάνωσαν μία συγκέντρωσι τῶν παλαιῶν συντρόφων σέ πεῖσμα τῶν ἀριστερῶν διαδηλωτῶν πού διεμαρτύροντο γιά τήν «ἀναβίωσι τοῦ Ναζισμοῦ».

3. ΑΥΣΤΡΙΑ: Μήνυμα αἰσιοδοξίας καί ἐλπίδας μᾶς ἔρχεται ἀπό τήν Αὐστρία ὅπου ὁ ὑπουργός τῶν Ἐσωτερικῶν Κάρλ Μπλέχα (πολύ περίεργο ὄνομα...) ἐζήτησε ἀπό τούς διευθυντές τῶν σχολείων τῆς χώρας νά ἐνημερώνουν τούς μαθητές γιά τά «ἐγκλήματα» τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ. Ὁ ὑπουργός ὁδηγήθηκε σ' αὐτήν του τήν ἐνέργεια μετά τήν «ἐπικίνδυνο» ὅπως εἶπε αὔξησι τῶν ἐθνικοσοσιαλιστικῶν ὀργανώσεων στήν χώρα του. Χαρακτηριστική εἶναι ἡ δήλωσί του: «Ποτέ στό παρελθόν οἱ ἐθνικοσοσιαλιστές δέν ἦταν τόσο δραστήριοι ὅσο στίς μέρες μας». Δέν μποροῦμε παρά νά ἐξάρουμε τήν ἀγωνιστική θέλησι τῶν Αὐστριακῶν συναγωνιστῶν μας οἱ ὁποῖοι δίδουν τό παράδειγμα σ' ὅλους τούς Εὐρωπαίους ἐθνικοσοσιαλιστές γιά ἀγῶνα καί γιά τελική ἐπικράτησι.

4. ΙΤΑΛΙΑ: Σύμφωνα μέ τό Ἀσσοσιέητεντ Πρέςς, χιλιάδες μελανοχίτωνες κραυγάζοντας: Ντοῦτσε! Ντοῦτσε! ἐτίμησαν τήν 100στή ἐπέτειο τῆς γεννήσεως τοῦ Μουσολίνι. Περισσότερα ἀπό 4.000 ἄτομα – γυναῖκες καί ἄνδρες – πραγματοποίησαν πορεία ἀπό τήν κεντρική πλατεία τοῦ χωριοῦ ὅπου γεννήθηκε ὁ Μουσολίνι μέχρι τό κοιμητήριο ὅπου ἐτάφη μετά τόν Β΄ ἐμφύλιο Εὐρωπαϊκό πόλεμο. Τό πλῆθος εἶχε ὑψωμένο τό χέρι σέ χαιρετισμό ἐνῶ στήν κορυφή τῆς πορείας εὑρίσκοντο οἱ δύο γυιοί τοῦ Μουσσολίνι: Βιττόριο καί Ρομάνο καί ἡ κόρη του Ἔντα Τσιάνο. Πολλοί ἔκλαιγαν. Ἕνας ἀξιωματικός τῆς ἀστυνομίας δήλωσε: «Τό νά ζητωκραυγάζης ὑπέρ τοῦ Φασισμοῦ εἶναι παράνομο(!!!) ἀλλά τί νά κάνουμε μπροστά σέ μία κατάστασι σάν κι αὐτή;» Σχολιάζοντας τήν ἀνωτέρω εἴδησι προσθέτουμε ὅτι ἐάν τό ἑβραϊκό Ἀσσοσιέητεντ Πρέςς ἐξετίμησε τόν ὄγκο τοῦ πλήθους σέ 4.000 ἄτομα, ἐμεῖς διερωτώμεθα: πόσοι στ' ἀλήθεια συμμετεῖχαν;...

5. ΑΓΓΛΙΑ: Ἀπό τότε πού ὁ σύντροφός μας Colin Jordan ἵδρυσε τό πρῶτο ἐθνικοσοσιαλιστικό κίνημα στήν Ἀγγλία, μετά τόν Β΄ ἐμφύλιο Εὐρωπαϊκό πόλεμο, ὁ ἀγώνας δέν ἔπαυσε. Γι' αὐτήν του τήν ἐνέργεια ὁ Colin Jordan ἐφυλακίσθηκε 3 χρόνια καί τό κόμμα του διελύθηκε. Ἀλλά ἡ δημοκρατική τυραννία δέν μπόρεσε νά ἐκριζώση τήν ἐθνικοσοσιαλιστική πίστι ἀπό τίς Βρεττανικές καρδιές. Ἔτσι ἕνα νέο κόμμα ἱδρύθηκε τό «Ἐθνι-

κοσοσιαλιστικό Κόμμα Δράσεως» πού ἐκδίδει ἕνα προσεγμένο ἔντυπο πού λέγεται: ὁ Εὐρωπαῖος. Οἱ εὐχές μας γιά τήν ἄνδρωσι τοῦ νέου αὐτοῦ κινήματος ἄς συντροφεύουν τούς Ἄγγλους συναγωνιστές μας.

6. ΓΑΛΛΙΑ: Ὁ ἀρχηγός τῆς F.A.N.E., Marc Fredriksen, δηλ. τῆς Γαλλικῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ὀργανώσεως πού διελύθη ἀπό τήν δημοκρατική κυβέρνησι, ἐξεδιώχθη ἀπό τήν δουλειά του γιά μία συνέντευξι πού ἔδωσε στήν ἐφημερίδα: LE QUOTIDIEN DE PARIS γιά τόν ἐθνικοσοσιαλισμό. Ἐπίσης ὁ 84χρονος ἐθνικοσοσιαλιστής H.R. Petit εἰσήχθη σέ δίκη(!!!). Μᾶς λυπεῖ ἐπίσης ἡ εἴδησις πού ἔρχεται ἀπό τήν Γαλλία ὅτι δηλ. ὁ καθηγητής Maurice Bardeche ἀπεφάσισε νά διακόψη τήν συγγραφή τοῦ καινούργιου του ἔργου: Ἡ Ἄμυνα τῆς Δύσεως λόγω προβλημάτων ὑγείας.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΡΙΩΤΗΣ



Στήν ἀνωτέρω φωτογραφία βλέπετε στιγμιότυπο ἀπό μία ἐκδήλωση τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ὀργανώσεως VMO (Φλαμανδική Μαχητική Ὀργάνωσις) στό Βέλγιο. Οἱ Φλαμανδοί ἀγωνιστές τοῦ V.M.O. κατεδιώχθησαν μανιωδῶς ἀπό τό «ἐλεύθερο» δημοκρατικό καθεστώς τοῦ Βελγίου καί στίς 4 Φεβρουαρίου τοῦ 1981 τό κατεδίκασε σάν παράνομη στρατιωτική ὀργάνωση μέ τήν αἰτιολογία ὅτι οἱ κατασκηνώσεις γιά τίς γυναῖκες καί τά παιδιά τῆς ὀργανώσεως ἦταν στρατόπεδα στρατιωτικῶν ἀσκήσεων!!! Ὁ ἀρχηγός τοῦ V.M.O. Ἔρικσον καί ἄλλα μέλη φυλακίστηκαν, ἐνῶ ἀναγκάστηκαν νά πληρώσουν καί χρηματικά πρόστιμα! Σέ ἔφεση τῆς ὑπερασπίσεως καί ἐπανεξέταση τῆς ὑποθέσεως, τό δικαστήριο στίς 11 Ἰουνίου 1982 ἀθώωσε τόν V.M.O.. Ὅμως πάλι τώρα ὁ Γεν. Εἰσαγγελέας τῆς Ἀμβέρσας ἔκανε αἴτηση ἀναιρέσεως τῆς ἀθωωτικῆς ἀποφάσεως!

Δημοκρατικά ἤθη...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Ι. ΠΟΡΙΩΤΗΣ

Richard Wagner

ΒΑΓΚΝΕΡ ΚΑΙ ΕΒΡΑΙΟΜΑΡΞΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΕΒΛΩΣΗ

Τήν Κυριακή 27 Νοεμβρίου προβλήθηκε στήν τηλεόραση, ἐπ' εὐκαιρία τῆς μεταδόσεως τῆς μνημειώδους Τετραλογίας τοῦ μεγάλου Ἀρίου δημιουργοῦ Ριχάρδου Βάγκνερ «Τό Δαχτυλίδι τοῦ Νίμπελουνγκ», ἕνα ντοκυμανταίρ γιά τό Φεστιβάλ τοῦ Μπαϋρώϋτ καί τό γύρισμα τῶν ἐν λόγῳ παραστάσεων γιά τήν τηλεόραση.

Ἔτσι εἴχαμε τήν εὐκαιρία νά δοῦμε τόν Ἀδόλφο Χίτλερ μαζί μέ τήν ἀείμνηστη Γουΐνιφρεντ Βάγκνερ, σύζυγο τοῦ γιοῦ τοῦ συνθέτη καί κόρη τοῦ Χιοῦστον Στιούαρτ Τσάμπερλαιν, νά χαιρετοῦν Ἐθνικοσοσιαλιστικά τά πλήθη ἀπό τό μπαλκόνι τοῦ θεάτρου τοῦ Μπαϋρώϋτ, πού ὅπως εἶπε καί ὁ ἐκφωνητής εἶχε γίνει ὁ ναός τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ.

Δυστυχῶς ὅμως τό μεγάλο ἔργο τοῦ Βάγκνερ, πού θά εἶχαν τήν τύχη νά θαυμάσουν καί οἱ Ἕλληνες γιά πρώτη φορά, δίνεται σκηνοθετικά διαστρεβλωμένο καί πρόστυχα μειωμένο. Ὁ σκηνοθέτης ἀφοῦ δήλωσε θρασύτατα ὅτι γιά πρώτη φορά στή ζωή του γνώρισε τό ἔργο ἕνα χρόνο πρίν τό σκηνοθετήσει, ἐπειδή τόν ἐκάλεσε γι αὐτό ὁ Βόλφγκανγκ Βάγκνερ, προσπάθησε νά δικαιολογήση τήν αἰσχρή παραποίηση τοῦ ἔργου μέ τό αἰτιολογικό ὅτι αὐτά πού προσπαθεῖ νά δώση ὁ μαρξιστικός του ἐγκέφαλος εἶναι γραμμένα στό κείμενο!

Δέν μᾶς ἐξήγησε ὅμως ποῦ ἀναφέρονται οἱ κόρες τοῦ Ρήνου στό κείμενο σάν πόρνες καί ἄν τέλος πάντων εἶναι ἔτσι πού ἀκούστηκε πόρνες νά κοροϊδεύουν καί νά διώχνουν τόν δυνητικό πελάτη τους! Ὄχι κύριε Σερώ, ὄχι! Δέν ἔχετε τό δικαίωμα νά περιορίζετε χρονικά σέ μιά ἐποχή καί νά ἐξευτελίζετε ἕνα ἔργο πού ἀποτελεῖ τό ἱερώτερο καί μεγαλύτερο ἔπος στήν ἱστορία τῆς Τέχνης καί τοῦ Πολιτισμοῦ. Οὔτε ἐσεῖς, οὔτε ὁ κύριος Μπουλέζ, πού ἐδήλωσε ὅτι κατ' αὐτόν ὁ Μπετόβεν ἦταν ἕνας μέτριος μουσικός (sic)! Καί ἀκόμη περισσότερο δέν ἔχει δικαίωμα ὁ Βόλφγκανγκ Βάγκνερ νά προσβάλλη τήν μνήμη τοῦ μεγάλου προγόνου του, ἐπειδή τίς οἶδε ἀπό ποιά συμπλέγματα κατωτερότητος καί μηδαμινότητος σέ σχέση μέ τό ὄνομά του κατέχεται καί καλεῖ τέτοια ἄτομα νά βεβηλώνουν τόν ναό αὐτό τοῦ Πολιτισμοῦ, ἐκμεταλλευόμενος τήν ἀδυναμία τῆς γηραιᾶς τότε μητέρας του νά ἀντιδράση, ἀφοῦ οἱ ἑβραιοδημοκρατικές μεταπολεμικές ἀρχές τῆς ἀπαγόρευσαν νά ἀνακατεύεται στό Φεστιβάλ, λόγῳ τῶν ἐθνικοσοσιαλιστικῶν ἰδεῶν της.

Εἶναι βέβαια γνωστό ὅτι δέν ἔχει μείνει τίποτα ἀμόλυντο στήν τέχνη, τίποτα πού νά μήν ἔχει ὑποστεῖ τήν βέβηλη παρουσία τῶν δῆθεν προοδευτικῶν καλλιτεχνῶν. Ἔτσι οἱ σκηνοθέτες προσπαθοῦν νά σοκάρουν μέ τά χυδαιότερα τρύκ, ἀφοῦ εἶναι ἀνίκανοι νά δημιουργήσουν καί δικαιολογοῦνται μέ τό ἐπιχείρημα ὅτι κάθε ἔργο ἔχει πολλές ὀπτικές γωνίες ἀπό ὅπου μπορεῖ νά ἰδωθῇ. Συγκεκριμμένα στήν περίπτωση ὅμως τῶν ἔργων τοῦ Βάγκνερ δέν χωρεῖ τέτοια λογική ἑκατό φορές περισσότερο ἀπό ἀλλαχοῦ. Γιατί ὁ Βάγκνερ ἦταν ὁ ἴδιος σκηνοθέτης τῶν ἔργων του, ἀφοῦ ἄλλωστε αὐτό τοῦ ἐπέβαλλε καί ἡ ἀντίληψή του γιά τό περίφημο Gesautkunstwerk (συνολικό ἔργο τέχνης). Ἀλλάζοντας ἔτσι τήν σκηνοθεσία εἶναι ἀκριβῶς σάν νά ἀλλάζει κανείς τήν μουσική!

Ἄς καταλάβουν καλά τά παράσιτα τῆς τέχνης, ὅτι ὁ Βάγκνερ δέν ἦταν τόσο μικρῶν διαστάσεων δημιουργός ὥστε νά ἀσχολεῖται μέ τήν Βιομηχανική Ἐπανάσταση μόνον. Τό «Δαχτυλίδι» εἶναι ἕνα μεγαλούργημα διαχρονικό καί διαχωρικό, πού δείχνει τήν διαφθορά ἐκείνων πού μεταβάλλουν τήν συλλογή χρυσοῦ σέ αὐτοσκοπό, ὅπως καί τόν μόνο δρόμο μέ τόν ὁποῖο μποροῦν νά ἀντιμετωπισθοῦν. Μέ τό σπαθί τοῦ ἥρωα... τοῦ ΚΟΜMENDEN MANN.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΣ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ»

Κυκλοφόρησαν τόν μῆνα πού πέρασε στούς τοίχους τῆς πρωτεύουσαν ἀφίσσες τῆς «διεθνοῦς δημοκρατικῆς ἀλληλεγγύης», πού καλοῦσαν τόν χωρίς προβλήματα, «πάμπλουτο» καί «εὐτυχισμένο» Ἑλληνικό λαό νά βοηθήση. Νά βοηθήση λέει τούς κάφρους μπολσεβίκους τῆς Αἰθιοπίας, γιατί ὁ Αἰθιοπικός λαός πεινάει. Νά χρηματοδοτήσουν δηλαδή οἱ Ἕλληνες ἀπό τό ὑστέρημά τους τούς νέγρους ἐγκληματίες τοῦ Μεγκίστου. Αἰδώς ἀχρεῖοι! Καθάρματα τοῦ Διεθνοῦς Ἑβραιομπολσεβικισμοῦ. Ἀγνοεῖτε τά τεράστια Ἐθνικά μας προβλήματα καί ζητᾶτε ἀπό τόν λαό νά γίνη θύμα στό βωμό τοῦ ἐρυθροῦ διεθνισμοῦ!

ΟΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΡΑ...

Μετά ἀπό τά τελευταῖα ἀνησυχητικά φαινόμενα τῆς ἀνόδου τῶν Λαϊκῶν Ἐθνικιστικῶν Κινημάτων τῆς Εὐρώπης, ἡ Σιωνιστική πλουτοκρατία ἀνησύχησε καί ἀπεφάσισε νά λάβη μέτρα. Διαβάζουμε σχετικά στίς ἐφημερίδες: «ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ 19. Οἱ σοσιαλιστές εὐρωβουλευτές τῶν δέκα χωρῶν - μελῶν τῆς ΕΟΚ πρότειναν νά ληφθοῦν μέτρα συγκεκριμένα μέ στόχο τήν καταπολέμηση τῆς ἀναγέννησης ἀκροδεξιῶν κινημάτων, στά πλαίσια τῆς προετοιμασίας γιά τίς εὐρωπαϊκές ἐκλογές τοῦ 1984». Πάνω σέ αὐτήν ἀκριβῶς τήν δήλωση τῶν εὐρωπαίων σοσιαλιστῶν ἔχουμε νά παρατηρήσουμε δύο πράγματα: α) Ὅτι ἡ δήλωσις αὐτή καθ' αὐτή δείχνει πόσο «δημοκράτες» εἶναι στήν πραγματικότητα οἱ «ἀντιφασίστες» ἐχθροί μας β) Ὅτι οἱ ἀπειλές τῶν ἀστῶν μέ τήν δῆθεν σοσιαλιστική συνείδησι εἶναι τουλάχιστον ἀστεῖες καί τό μόνο, πού μποροῦν νά προκαλέσουν εἶναι πηγαῖο γέλοιο...

Η ΑΜΟΙΒΗ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΛΙΤΟΤΗΤΟΣ

Ἀπό ὅλες τίς κατά καιρούς δημοκρατικές κυβερνήσεις τῆς χώρας καλεῖται κατά καιρούς ὁ λαός νά μήν κάνη σπατάλες καί νά ἐφαρμόζη στή ζωή του λιτότητα καί οἰκονομία. Ἀσφαλῶς θά περίμενε κανείς νά δίνουν πρῶτοι τό παράδειγμα στό λαό οἱ προτείνοντες, δηλαδή οἱ βουλευτές. Ἄς δοῦμε ὅμως πόσον «οἰκονομικοί» γιά τό Ἔθνος εἶναι οἱ πατέρες τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ.

Τά στοιχεῖα, πού ἀκολουθοῦν, δέν εἶναι δημιούργημα κάποιου πονηροῦ «φασιστικοῦ» ἐγκεφάλου, ἀλλά ἔχουν παρθῆ ἀπό δημοσίευμα τῆς ἐφημερίδος «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» τῆς 15 ΝΟΕ 83. Σύμφωνα λοιπόν μέ τά στοιχεῖα τῆς ἐν λόγω ἐφημερίδος γιά τό 1984 τά ἔξοδα τῆς Βουλῆς θά φθάσουν τό «οἰκονομικόν» ποσό τῶν 2.295.000.000 δρχ.! Ἐάν διαιρέσετε τό ποσόν αὐτό διά τοῦ 300, ὅσοι εἶναι δηλαδή καί οἱ βουλευτές μας θά δῆτε ὅτι καθένας τους στοιχίζη στήν πατρίδα μας τό «λιτόν» ποσό τῶν 7.650.000 δρχ. Αὐτή εἶναι ἡ πολιτική τῆς λιτότητος, πού προτείνουν οἱ κοινοβουλευτικοί «πατέρες» τοῦ Ἔθνους στό λαό καί αὐτός ὁ τρόπος, πού οἱ ἴδιοι γιά τόν ἑαυτό τους τήν ἐφαρμόζουν.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΑΙ Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΗΣ ΔΕΞΙΑΣ

Πρίν λίγες μέρες γιορτάστηκε πανυγηρικά ἀπό τούς μαρξιστές ὅλων τῶν ἀποχρώσεων ἡ 10η ἐπέτειος τῶν γεγονότων τοῦ Πολυτεχνείου. Ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι καί φέτος, σταθήκαμε μάρτυρες ἑνός παράξενου φαινομένου πού ἔλαβε χώρα κατά τή διάρκεια τῶν σχετικῶν ἐκδηλώσεων. Μέσα στήν κόκκινη πλημμυρίδα τῶν πανώ, τῶν ἀφισσῶν, τῶν προκυρήξεων καί τῶν συνθημάτων, ἐμφανίστηκαν πάλι, στριμωγμένοι στή γωνιά, μόνιμα καπελλωμένοι, θλιβεροί οὐραγοί καί παρείσακτοι, μόνιμα συμπλεγματικοί ἔναντι τῶν μπολσεβίκων, λιγοστοί νελαῖοι καί ἄλλοι ἐκπρόσωποι τῆς Νέας Δημοκρατίας, ζητιανεύοντας μέ δουλική ταπεινότητα ψίχουλα ἀπό τόν Ρωμαϊκό θρίαμβο τῶν μαρξιστῶν, γιά νά χορτάσουν τό ὄψιμο ἀντιχουντικό τους μένος καί νά γευτοῦν ἐπιτέλους κι αὐτοί, ἔστω καί ἐξ ἀντανακλάσεως, τή δόξα τῆς ἀντιστασιακῆς δράσεως κατά τῆς δικτατορίας. Εἶναι πράγματι ἔσχατος ξεπεσμός καί θλιβερή κατάντια γιά ἕνα κόμμα, πού σύμφωνα μέ τίς δημοκρατικές διαδικασίες ἐκπροσωπεῖ τό 40% τοῦ λαοῦ, νά ἐκλιπαρεῖ μέ δουλικότητα τήν Ἀριστερά γιά νά τοῦ ἀναγνωριστεῖ τό δικαίωμα νά συντονίση τήν ἀδύναμη φωνή του μέ τίς κραυγές καί τά συνθήματα τοῦ κόκκινου συρφετοῦ, πρός τιμήν «τῆς ἐξέγερσης τοῦ Πολυτεχνείου» καί νά προσπαθεῖ μάταια, σχεδόν ἱκετεύοντας, νά τήν πείση γιά τή δράση τῆς «ἀντιστασιακῆς δεξιᾶς» κατά τή διάρκεια ἐκείνων τῶν ἡμερῶν. Εἶναι ἔσχατος ἐξευτελισμός γι' αὐτό τό κόμμα, νά προσπαθεῖ νά καρπωθεῖ ἀντιστασιακές δάφνες συμπαρατάσσοντας στό πλευρό τῆς Ἀριστερᾶς, τούς λιγοστούς ὀπαδούς του, πού θά προσφερθοῦν νά γίνουν μιά ἀκόμη φορά τά ἐξιλαστήρια θύματα μιᾶς σκληρῆς τραγωδίας. Πράγματι, αὐτές οἱ ἐκδηλώσεις εἶναι κάθε χρόνο μιά τραγωδία καί μιά βαρειά δοκιμασία γιά τή Νέα Δημοκρατία. Γιατί οἱ λιγοστοί ὀπαδοί της πού συμμετέχουν καθ' ὑπόδειξιν τοῦ κόμματος, γίνονται τά ἐξιλαστήρια θύματα ἑνός ἄγριου ἐξευτελισμοῦ, ἀφοῦ πάνω τους ξεσπᾶ ἡ μανία τοῦ μαρξιστικοῦ ὄχλου, πού βρίσκει τήν εὐκαιρία νά λοιδωρήσει, νά χλευάση καί νά στολίση μέ ὀχετούς ὕβρεων, ὄχι πιά τή Χούντα πού εἶναι ἕνα περασμένο κακό, μά ἐκεῖνο πού θεωρεῖ σάν τό σημερινό κακό, δηλαδή τό κόμμα πού αὐτοί οἱ φουκαράδες ἔχουν τήν ἀτυχία νά ἐκπροσωποῦν τή Νέα Δημοκρατία.

Ὁ ἐτήσιος ἑορατσμός τοῦ Πολυτεχνείου, εἶναι μιά σαφής ὑπενθύμιση τῶν μαρξιστῶν, ὅτι ὁ ἀγώνας τους δέν ἔληξε μέ τήν πτώση τῆς δικτατορίας καί τήν ἐπάνοδο τῆς δημοκρατίας, ἀλλά συνεχίζεται μέχρι τήν τελική ἐξόντωση τῆς ἀστικῆς Δεξιᾶς. Ἄλλωστε, αὐτό δηλώνουν ξεκάθαρα καί τά ἴδια τά συνθήματά τους. Τήν αὐταπόδεικτη τούτη ἀλήθεια, δέν εἶναι δυνατόν νά τήν ἀντιληφθῆ ἡ Νέα Δημοκρατία, πού μέσα στή μισαλλοδοξία της καί τό ὄψιμο ἀντιδικτατορικό της μένος, πλειοδοτεῖ σέ διθυράμβους καί ἐγκώμια ὑπέρ «τῆς γενιᾶς τοῦ Πολυτεχνείου», προσπαθῶντας νά περιβληθεῖ ἕνα φωτοστέφανο πού δέν τῆς ἀνήκει: τήν «τιμή» τῆς συμμετοχῆς τοῦ πολιτικοῦ χώρου πού ἐκπροσωπεῖ, δηλαδή τῆς ἀστικῆς δεξιᾶς, σ' ἐκείνη τήν ἀντιδικτατορική ἐξέγερση. Προκειμένου νά ἱκανοποιήση τά ἀντιστασιακά του συμπλέγματα, δηλαδή νά διεκδικήση ἔστω καί ἕνα φτωχό μερτικό ἀπό δάφνες πού δέν τοῦ ἀνήκουν, τό κόμμα αὐτό, υἱοθετεῖ τίς ἀπόψεις τῆς Ἀριστερᾶς, ἀναμασσᾶ τά συνθήματά της, μιμεῖται ἄτεχνα τίς ἐκδηλώσεις της, γίνεται οὐραγός καί νεροκουβαλητής της, χωρίς νά ἀντιλαμβάνεται ὅτι ἔτσι σκάβει μόνο του τόν πολιτικό του τάφο, στόν ὁποῖο συμπαρασύρει καί τήν

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

παράταξη πού ἐκπροσωπεῖ. «Οἱ ἀστοί θά μᾶς δώσουν τό σκοινί πού θά τούς κρεμάσουμε», ἔλεγε ὁ Λένιν καί εἶχε ἀπόλυτο δίκιο.

Εἶναι καιρός νά τελειώνουμε ὁριστικά μέ αὐτό τό θέμα. Τά γεγονότα τοῦ Πολυτεχνείου δέν ἦταν ἕνας ἀγώνας τοῦ λαοῦ κατά τῆς χούντας, ὅπως ἐμφανίστηκαν ἐξωραϊσμένα ἐκ τῶν ὑστέρων, ἀλλά ἕνας ἀγώνας τῶν πάσης ἀποχρώσεως μαρξιστῶν, ὑπέρ τοῦ μαρξισμοῦ. Τό Πολυτεχνεῖο ἦταν ἔργο τῶν μπολσεβίκων καί τῶν ἄλλων μαρξιστῶν ἐξ ὁλοκλήρου καί οἱ ὅποιες δάφνες, τούς ἀνήκουν ἀποκλειστικά. Τά συνθήματα πού ἐπεκράτησαν, ἡ πολιτική σύνθεση τοῦ πλήθους τότε, ἀλλά καί ὁ πολιτικός χαρακτῆρας τῆς φιέστας πού ὀργανώνεται κάθε χρόνο εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἐπετείου, τό ἀποδεικνύουν περίτρανα. Οἱ μαρξιστές τόλμησαν νά ἀγωνιστοῦν καί τότε, τολμοῦν νά ἀγωνίζονται καί σήμερα. Οἱ ἀστοί ἀντίθετα, ἦσαν καί τότε ἀκριβῶς ὅ,τι καί σήμερα: ἀμέτοχοι, χαυνωμένοι, ἰδιοτελεῖς συμφεροντολόγοι, παθητικοί δέκτες τῶν πολιτικῶν μηνυμάτων καί τῶν πολιτικῶν ἐξελίξεων, φιλοτομαριστές, δειλοί καί ἄτολμοι. Ἄσε πού σ' ἕνα σημαντικό τους ποσοστό διάκειντο μέ συμπάθεια πρός τή χούντα, ἀκόμα καί τό 1973, γιά νά γίνουν ἔνθερμοι ἀντιστασιακοί καί «δημοκράτες» μετά τήν πτώση της. Αὐτή ἀκριβῶς τήν παράταξη ἐκπροσωπεῖ ἡ Νέα Δημοκρατία εἴτε τῆς ἀρέσει εἴτε ὄχι. Καί ἡ συμμετοχή αὐτῆς τῆς παρατάξεως, δηλαδή τῆς ἀστικῆς δεξιᾶς στά γεγονότα τοῦ Πολυτεχνείου εἶναι μῦθος πού μόνο ἀνόητοι μποροῦν νά πιστέψουν. Ἡ ἰσχνή παρουσία στό Πολυτεχνεῖο τότε μερικῶν πολιτικῶν καί λιγοστῶν στελεχῶν τῆς δεξιᾶς, πού εἶχαν κυρίως προσωπικά ἐλατήρια καί φιλοδοξίες, δέν ἀλλάζει τήν οὐσία τῶν πραγμάτων, ἁπλῶς εἶναι ἐξαίρεση πού ἐπιβεβιώνει τόν κανόνα. Ἑπομένως, ἡ τιμή καί οἱ δάφνες στίς ὁποῖες ἀπεγνωσμένα πασχίζει νά ἔχη μερτικό σήμερα ἡ Νέα Δημοκρατία, ἀνήκουν ἀποκλειστικά στούς μαρξιστές, πού δέν ἀγωνίστηκαν ἁπλῶς ἐναντίον τῆς χούντας, ἀλλά κυρίως ἐναντίον αὐτοῦ πού σήμρα ἡ Ν.Δ. ἐκπροσωπεῖ: τοῦ δεξιοῦ ἀστικοῦ κατεστημένου καί ὑπέρ τῶν σοσιαλιστικῶν καί μαρξιστικῶν ὁραμάτων τους. Ἔτσι ἡ Ἀριστερά, δικαίως ἀγανακτεῖ καί ἀπορεῖ βλέποντας τή Δεξιά καί τούς νεοδημοκράτες ἀστούς νά συμπορεύονται μαζί της στίς ἐκδηλώσεις τῆς ἐπετείου καί νά ζητιανεύουν μερτικό τιμῆς καί τίτλους, γιά ἀγῶνες πού ποτέ δέν ἔκαναν. Γιά νά εἴμαστε βεβαίως δίκαιοι, πρέπει νά ποῦμε ὅτι οἱ μεγάλες λαϊκές μᾶζες παρέμειναν ἐκεῖνο τόν καιρό τό ἴδιο ἀπαθεῖς καί ἀμέτοχες στά διαδραματιζόμενα, ὅπως ἄλλωστε συμβαίνει σέ ὅλες τίς βίαιες πολιτικές ἐξελίξεις. Τά ἀντιστασιακά ἐγκώμια τά ὁποῖα ἔπλεξαν ἐκ τῶν ὑστέρων οἱ «δημοκρατικές» παρατάξεις στό λαό καί ὁ μῦθος τῆς καθολικῆς λαϊκῆς ἀντίστασης, ἐντάσσονται στή συνηθισμένη τακτική τῶν κομμάτων πού ζητοῦν μέ κολακεῖες καί ἐπιδαψιλεύσεις τίτλων καί τιμῶν νά προσποριστοῦν πολιτικά ὀφέλη. Ὅμως τουλάχιστον, ὁ ἁπλός λαός, οὐδέποτε διεκδίκησε τά παράσημα πού ἐκ τοῦ πονηροῦ τοῦ ἀπένειμαν, ἐν ἀντιθέσει μέ τή Ν.Δ. πού τά διεκδικεῖ χωρίς ἐξουσιοδότηση, γιά λογαριασμό του.

Ἡ Νεά Δημοκρατία, ἄν θέλει νά περισώση τό τελευταῖο ἴχνος ἀξιοπρέπειας πού τῆς ἀπέμεινε, θά πρέπει νά σταθῆ μακρυά ἀπό τέτοιες ἐκδηλώσεις καί μάλιστα νά τίς καταγγείλη ἀνοιχτά. Πρέπει νά πάψει ἀκόμα νά τιμᾶ «τό ἀληθινό νόημα τοῦ Πολυτεχνείου», γιατί ἀληθινώτερο νόημα ἀπό αὐτό πού προκύπτει ἀπό τά ἴδια τά γεγονότα, νόημα πού τό ἀποδίδουν θαυμάσια μέ τίς ἐκδηλώσεις τους οἱ πάσης φύσεως μαρξιστές, δέν ὑπάρχει. Πρέπει ξεπερνῶντας τά συμπλέγματά της, νά καταλάβη, ὅτι ἡ μόνο ὀρθή πολιτική ἐπιλογή γι' αὐτήν, ἐπιλογή σύμφωνη πρός τήν ἰδεολογική της

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

τοποθέτηση καί ἀποδεκτή ἀπό τό λαϊκό της ἔρεισμα, εἶναι νά λάβη σαφῆ ἀντίθετη στάση ἔναντι τῆς ἐξεγέρσεως τοῦ Πολυτεχνείου καί νά τήν παρουσιάση ὅπως ἦταν στήν πραγματικότητα, σάν μιά γνήσια μαρξιστική ἐξέγερση, πού δέν βρῆκε ἀνταπόκριση στά παραδοσιακά ἐθνικά λαϊκά στρώματα, ἔστω κι ἄν αὐτά δέν διάκειντο συμπαθῶς πρός τή δικτατορία. Καί κυρίως, θά πρέπει νά πάψει νά ψάλλει διθυράμβους «γιά τούς ὑπέρ τῆς δημοκρατίας ἀγῶνες τῆς γενιᾶς τοῦ Πολυτεχνείου» καί ἄλλα ἠχηρά παρόμοια ὅσο καί φαιδρά. Πρέπει νά ἀπομυθοποιήσει ὁριστικά τά γεγονότα. Ἐπαναλαμβάνουμε: τό Πολυτεχνεῖο ἦταν ἔργο τῶν μπολσεβίκων καί τῶν συναφῶν μαρξιστῶν καί οἱ ὁποιες δάφνες, τούς ἀνήκουν ἀποκλειστικά. Ἔτσι ἡ θέση ἑνός κόμματος πού πολεμᾶ τό μαρξισμό καί θέλει νά βρῆ τήν ἰδεολογική του ταυτότητα, εἶναι νά σταθῆ μέ ἀποφασιστικότητα ἀντίμαχα στήν «ἐξέγερση τοῦ Πολυτεχνείου», νά τήν καταγγείλη καί νά πολεμήση σθεναρά τό μῦθο της. Μέ αὐτή τήν πολιτική πυξίδα, ἡ Νέα Δημοκρατία θά μπορέση ἴσως νά βρῆ τόν ἰδεολογικό της προσανατολισμό καί νά ἐπιπλεύσει μέσα στό τρικυμισμένο πολιτικό πέλαγος τῆς ἀστικῆς δεξιᾶς πού ἰσχυρίζεται ὅτι ἐκπροσωπεῖ.

ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ

Ἡ χιτλερική θηριωδία ἀναβίωσε, φραστικά, τό βράδυ τῆς Πέμπτης, στό «Ἀλεξάνδρειο» τῆς Θεσσαλονίκης. Μέ φρίκη ἄκουσαν, ὅσοι ἦταν μέσα στό γήπεδο ἤ ὅσοι παρακολουθοῦσαν, τηλεοπτικά, τόν ἀγώνα μπάσκετ, Ἄρη – Μακαμπί, 100-200 ἄτομα νά φωνάζουν, ἀπευθυνόμενοι στούς παῖκτες τῆς φιλοξενούμενης, «Ἑβραῖοι – γουρούνια – θά γίνετε σαπούνια». Τό γεγονός αὐτό ἔρχεται νά προστεθεῖ σέ πολλά ἄλλα, τά ὁποῖα ἐπιβεβαιώνουν αὐτό, πού ἐπίσημα – ἀπό τόν Γ.Γ.Α., κ. Κουλούρη – ἔχει ἐπισημανθεῖ: Ὅτι ὁμάδες νεοφασιστῶν καί ἀναρχικῶν ἔχουν εἰσχωρήσει στίς μάζες τῶν φιλάθλων, μέ σκοπό νά τίς παρασύρουν σέ ἀντικοινωνικές ἐκδηλώσεις. Καί μέχρις ἑνός σημείου τό ἔχουν ἐπιτύχει. Πρίν, λοιπόν, τό κακό ἐξαπλωθεῖ, πρέπει οἱ πραγματικοί φίλαθλοι ν' ἀντιδράσουν. Χωρίς τήν βοήθειά τους, τ' ἀστυνομικά μέτρα δέν θ' ἀποδώσουν. Οἱ φίλοι τοῦ ἀθλητισμοῦ, σέ συνεργασία μέ τούς ἁρμόδιους τῶν συλλόγων πρέπει, κάποτε, ν' ἀπομονώσουν κάθε ἀντικοινωνικό στοιχεῖο, πού εἰσβάλλει στό χῶρο τους καί νά τό ἀπομακρύνουν. Στόν ἀθλητισμό, «στόν ἁγνό πατέρα τοῦ ὡραίου, τοῦ μεγάλου καί τ' ἀληθινοῦ» τά φασιστοειδῆ καί οἱ ὁμόλογοί τους δέν ἔχουν θέση.

Ν.Α.Κ.

30-10-83 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Στόν ἀθλητισμό, τό ὑπέροχον τοῦτο πολιτιστικόν δημιούργημα τῆς φυλῆς μας, οἱ ἀθληταί ἁμιλλῶνται γιά ν' ἀναδειχθῆ ἡ ἀξιώτερος ὡς πρός τήν δύναμι καί τό ἀγωνιστικόν ἦθος.

Τί σχέσι λοιπόν μπορεῖ νά ἔχουν οἱ Ἑβραῖοι μέ τόν ἀθλητισμό;

ΠΑΣΟΚ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΙΩΝΙΣΜΟΣ

Μεσημβρινή 22 ΝΕΟ 83.

Νέα στροφή τοῦ Ἀνδρέα πρός τούς Ἰσραηλίτες

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Μέ ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση χαιρέτισε ὁ πρωθυπουργός τή στάση τῶν Ἑλλήνων Ἑβραίων, ἀπέναντι στό ἐγχείρημα Ντενκτάς, ὅπως αὐτή ἐκδηλώθηκε χθές μέ ψήφισμα καταδίκης τοῦ ψευδοκράτους τῆς Β. Κύπρου, ἀπό τό Κεντρικό Ἰσραηλιτικό Συμβούλιο Συντονισμοῦ καί Γνωματεύσεως.

«Ἡ κυβέρνηση, ἀνέφερε ὁ κ. Παπανδρέου σέ δήλωσή του πού προκάλεσε ἰδιαίτερη ἐντύπωση (νέα στροφή;) χαιρετίζει τήν εὐθαρσή στάση τῆς Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος, πού ἀποτελεῖ ἀναπόσπαστο τμῆμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ».

Τά σχόλια εἶναι περιττά...

ΑΓΚΥΛΩΤΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΕ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ, 10. Τοῦ ἀνταποκριτή μας

Μέ ἀγκυλωτούς σταυρούς γεμίζουν κάθε νύχτα οἱ τοῖχοι τῶν σπιτιῶν στό χωριό Ἅγιος Λέοντας. Αὐτό καταγγέλλουν μέ ἀνακοινώσεις τους οἱ τοπικές ὀργανώσεις ΠΑΣΟΚ καί ΚΚΕ καί ζητοῦν νά βρεθοῦν οἱ δράστες.

ΝΕΑ 10/5/82

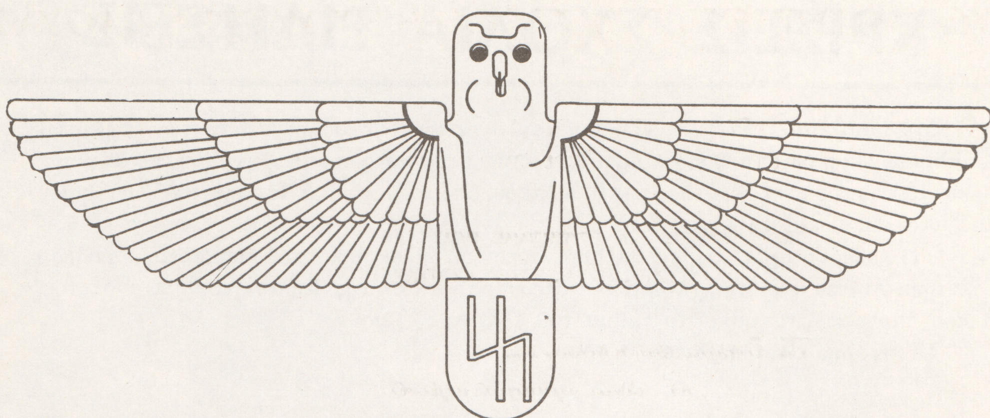
Ἐάν βρεθοῦν ἄς μᾶς γράψουν...

ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΙΚΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Μετά τό πρόσφατο νομοθέτημα τοῦ κ. Μαγκάκη γιά τήν ἀπόκτηση Ἑλληνικῆς ὑπηκοότητος σέ ὅσους παντρεύονται Ἑλληνίδες, χιλιάδες ἔγχρωμοι, ἀσιάτες καί νέγροι σπεύσανε νά παντρευτοῦν νοητικά ἐκφυλισμένα ἄτομα, κατ᾽ ὄνομα μόνο συμπατριώτισσές μας, γιά νά ὠφεληθοῦν. Πόσοι νόθοι, μιγάδες, τί συρφετός «Ἑλλήνων» πολιτῶν (καί ψηφοφόρων), τί ταπείνωση, τί βιολογική φθορά... Θεέ, πόσο φτηνά κοστίζει σήμερα ἡ ἀγορά τῆς Ἑλληνικότητος...

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Γράψαμε στό προηγούμενο τεῦχος μας, ἐπαναλαμβάνουμε σέ αὐτό καί θά γράφουμε συνεχῶς ὅτι οἱ Τοῦρκοι τῆς Θράκης δέν εἶναι «Ἕλληνες» μουσουλμάνοι, ἀλλά φανατικοί μισέλληνες Τοῦρκοι. Καθημερινή ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν ἔγραψε ὅτι τήν ἡμέρα τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ Κράτους τοῦ Ντενκτάς οἱ «Ἕλληνες» μουσουλμάνοι βρισκόντουσαν σέ συναγερμό. Ὡς πότε θά ἀνεχόμαστε αὐτό τό ξένο σῶμα μέσα στήν πατρίδα μας. Τό κράτος ὠφείλει νά λάβη δραστήρια μέτρα γι᾽ αὐτόν τό κίνδυνο, πού ἀπειλεῖ τήν ἀκεραιότητα τῆς πατρίδος, γιά τόν διαρκῆ κίνδυνο τῶν φανατικῶν μισελλήνων Τούρκων τῆς Θράκης.



ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΙΜΑ

Κοχλάζει μέσα μου˙ ἄσπιλη μαγεία κατευοδώνει,
τή βαθυπόρφυρη ἔκσταση, πού τό θερμαίνει αἰώνια
σέ μιά σπηλιά ὑπερβόρεια, κατάλευκη ἀπό χιόνια,
τό σημαδεύει ἡ προσταγή, κι ἡ γνώση τό στοιχειώνει.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ

ΓΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

Δέν τραγουδῶ τήν στεῖρα λατρεία,
μά ἐπανάληψι τοῦ ἀνείπωτου
καί τῶν μεγάλων ἰδεῶν τήν ἀρρώστια,
καθώς ὁ Μυστράς ζωή τῶν ἑρπετῶν
καί τῶν ρυκιῶν τῆς καταιγίδας.

Ἡ ἁρμύρα τῆς ζωῆς τους στά σκωπτικά ἀγάλματα μαρμάρου,
καθώς στίς μεγάλες τίς Δόξες μικραίνει ἡ ἀπόσταση.
Καθώς Παλαιολόγοι, τό φρικτό σχίσμα τ᾽ οὐρανοῦ
στήν Γῆ τους ἀφήνουν
σάν τήν ὁλόχρυση κροῦστα τοῦ Ἥλιου,
καί τίς φοβερές τίς κατάρες τοῦ αἵματος.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΟΝΑΚΕΖΙ

ΔΥΟ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΖΡΑ ΠΑΟΥΝΤ

Ἀγάπη, ἀγάπη
τί ἀγαπῶ καί σύ ποῦ εἶσαι;

Γιατί ἔχασα τό στήριγμά μου
πολεμώντας τόν κόσμο.

Τά ὄνειρα συγκρούονται
κι' εἶναι θρυμματισμένα.
Κι' αὐτό γιατί προσπάθησα νά
νάφτιάξω ἕνα Παράδεισο στή Γῆ.

Τό κακό εἶναι τοκογλυφία, τό ἑρπετό Νεσσέκ.
Νεσσέκ πού τ' ὄνομά του εἶναι γνωστό σάν «ὁ κηλιδωτής»
Πέρα ἀπό τή ράτσα κι' ἐνάντια στή ράτσα, ὁ κηλιδωτής.

Τόκος hic mali medium est.
Ἐδῶ εἶναι ὁ πυρῆνας τοῦ κακοῦ, ἡ πυρωμένη κόλαση
χωρίς συγχώρεση (ἀνασταιμό).
Ἡ φαγέδαινα πού διαφθείρει ὅλα τά πράγματα, ὁ σκώληξ Φαφνίρ.
Σύφιλη τοῦ κράτους, ὅλων τῶν βασιλείων.
Κακόηθες καρκίνωμα τοῦ κοινοῦ καλοῦ.
Σωφρονιστής, διαφθορέας ὅλων τῶν πραγμάτων.
Σκοτάδι ὁ κηλιδωτής. Δίδυμο κακό τοῦ φθόνου.
Ἑπτακέφαλο φίδι, Ὕδρα Λερναία, πού μπαίνει σ' ὅλα τά πράγματα,
περνώντας τίς πόρτες τῶν ναῶν, κηλιδώνοντας τό ἄλσος τῆς Πάφου.
Νεσσέκ τό σερνάμενο κακό.
Γλοιερός ὁ διαφθορέας ὅλων τῶν πραγμάτων.
Δηλητηριαστής τῆς πηγῆς ὅλων τῶν πηγῶν, Νεσσέκ τό ἑρπετό.
Κακό ἐνάντια στήν ἀπολύτρωση τῆς φύσης.
Ἐνάντια στήν ὀμορφιά. Τό καλόν Formosus nec est ned deens.
Χίλιοι εἶναι νεκροί στίς πτυχές του
μέσα στό καλάθι τοῦ ψαρά τῶν χελιῶν.
ΧΑΙΡΕ Ω ΔΙΩΝΗ ΧΑΙΡΕ!

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΩΝΣΤΑΣ



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ο ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ ΟΜΙΛΕΙ ΕΙΣ ΣΠΟΡΤΠΑΛΑΣΤ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ σελ. 48.

Ὁ μνημειώδης λόγος γιά τήν 9η ἐπέτειο ἀπό τῆς ἀναλήψεως τῆς ἀρχῆς, στόν ὁποῖο ὁ Φύρερ ὑπενθυμίζει τήν ταπείνωσι, τόν διαμελισμό καί τήν ἐξαθλίωσι πού ἐπεβλήθησαν στήν Γερμανία ὑπό τῆς Ἑβραϊκῆς σπείρας καί τήν ἐθνική ἀποκατάστασι πού ἐπετεύχθη μέ τόν ἀγώνα τῶν Ἐθνικοσοσιαλιστῶν. Ἕναν ἀγώνα, πού ἔχει ἐξελιχθῆ σέ ἔνοπλη σύγκρουσι μεταξύ ἐλευθέρων λαῶν καί τῶν ὑποτακτικῶν τοῦ διεθνοῦς Ἑβραϊσμοῦ.

Ο ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ, Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΝΙΚΗ τοῦ Julius Evola σελ. 28

Ὁ συγγραφεύς ἀνατρέχει στήν πρωτογενῆ Ἀρία παράδοση, στήν ὁποία ἡ δρᾶσις καί ἡ σκέψις ἀποτελοῦν ἀδιαίρετη ἑνότητα. Ὁ ἀγών καί ἡ νίκη μέ τήν ἐσωτερική τους διάστασι προσδιορίζουν τήν μεταφυσική ἀντίληψι τῶν Ἀρίων ἐν ἀντιθέσει πρός τόν κούφιο διανοουμενισμό καί τήν ὑλιστική δρᾶσι,πού φανερώνουν τό πνευματικό κενό τοῦ σύγχρονου κόσμου.

HUMANITAS τοῦ Hans Günther σελ. 20

Ὁ συγγραφέας παρουσιάζει τόν ἀνθρωπισμό μέ τό πρωταρχικό καί ἀνόθευτο νόημά του ὡς φυλετική ἀρετή τοῦ Ἑλληνικοῦ καί Ρωμαϊκοῦ πολιτισμοῦ, πού τροφοδότησε τό Ἰνδογερμανικό πρότυπο τοῦ ὡραίου, δυνατοῦ καί εὐγενοῦς ἀνδρός. Ἡ ἀποβορειοποίησις ὅμως τοῦ ἀρχαίου κόσμου παρήγαγε τήν διαστρεβλωμένη μορφή τοῦ «οὐμανισμοῦ», πού σήμερα ἐκφράζεται ἀπό τά ἰσοπεδωτικά πολιτικά καί θρησκευτικά ρεύματα.

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΟΓΟΥ τοῦ Λουκᾶ Γ. Σταύρου σελ. 24

Σ' αὐτό τό βιβλίο ἐπισημαίνεται τό ὀλίσθημα τοῦ πολιτισμοῦ πρός τήν ἀγελοποίησι, σάν ἀποτέλεσμα τῆς συσκοτίσεως τοῦ ὑπερβατικοῦ καί δημιουργικοῦ Λόγου ἀπό τίς ἐκτροπές τῆς ἐπιφατικῆς διανοίας. Ἡ λύτρωσις τοῦ ἀνθρώπου ἀπό τίς πλάνες του καί ὁ θρυμματισμός τῶν εἰδώλων τῆς αὐταπάτης εἶναι τό ἐπαναστατικό καθῆκον τῶν ἐκλεκτῶν.

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ τοῦ Γεωργίου Μεταξᾶ σελ. 20.

Ὁ ποιητής ἀνασύρει ἀπό τήν λήθη τήν ἀρχέγονη Ἰνδοευρωπαϊκή μυστηριακή ἀντίληψη τοῦ κόσμου, πού νοηματίζει τήν ζωή καί περνᾶ ἀπό τά ἀγάλματα τῆς ἀρχαιότητος στίς στρατιές τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἰδέας. Πρόκλησις γιά ἀναβάπτισμα στίς φυσικές ἀξίες, γιά μιά συνειδητοποίηση τῆς πραγματικότητος χωρίς παραχαράξεις καί προλήψεις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΙΛΟΓΙΑ τοῦ Ἀχιλλέως Παγώνη σελ. 16.

Ὁ ποιητής παρουσιάζει σέ τρία μέρη τήν ἀκμή, τήν πτῶσι καί τόν ἀναμενόμενο θρίαμβο τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος. Τήν φωτεινή ἁρμονία, τό κάλλος καί τήν χαρά τῆς ἐποχῆς τῶν Θεῶν τά σκιάζει ἡ θλίψη καί ἡ σιωπή τοῦ μακάβριου συρφετοῦ τῆς ἀνατολῆς, ὥς τήν ἡμέρα πού ἡ ἐπιστροφή τοῦ ξεχασμένου πνεύματος ξαναζωντανεύει τό ἀρχαῖο μεγαλεῖο.

ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΝΑΒΑΣΙΣ τοῦ Λουκᾶ Γ. Σταύρου

Τό Νιτσεϊκό πνεῦμα διαποτίζει τό ὕφος καί τό περιεχόμενο αὐτῶν τῶν ποιημάτων. Συνδυάζοντας αἰσθητική λεπτότητα καί πολεμικό δυναμισμό προτείνουν μία θαρραλέα προοπτική γιά τήν βίωσι τοῦ Ὄντος. Κάτω ἀπό τό διεισδυτικό βλέμμα ἑνός ρωμαλέου λυρισμοῦ τά πράγματα φανερώνονται μέ μορφές καί διαστάσεις, πού ἄλλοτε ἦσαν κρυμμένες στά πέπλα τῆς ἀγνοίας, ἐνῶ ἕνας κατακλυσμός δυνάμεως συντρίβει τούς φραγμούς τῆς συμβατικότητος.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΛΟΓΟΣ τοῦ Νικολάου Γ. Μιχαλολιάκου σελ. 82.

᾿Αποκαλυπτική ἀνάλυσις τοῦ ἔργου τοῦ πρωτοπόρου συγγραφέως, ὁ ὁποῖος ἀπήτησε ἀπό τόν νέο ῾Ελληνισμό νά ἀπορρίψη τήν κακομοιρία, τήν μικροψυχία καί τόν εὐδαιμονισμό γιά νά ἐνστερνισθῆ τό Δελφικόν ἰδεῶδες τοῦ ῾Ωραίου, τοῦ ᾿Αληθοῦς καί τοῦ ᾿Αγαθοῦ. Θεμέλιο τῆς κηρυσσομένης ἐπαναστάσεως εἶναι ὁ ἐξαγνισμός καί ἡ αὐτογνωσία μέσω τῆς ἐμβαπτίσεως εἰς τά φωτεινά χρώματα καί τάς ἁπαλάς γραμμάς τοῦ ᾿Απολλωνίου κάλλους.

ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΑΞΙΣ 1 σελ. 24.

Πρόκειται γιά τήν δήλωσι τῆς 14ης συνελεύσεως τῆς Νέας Εὐρωπαϊκῆς τάξεως στήν Βαρκελώνη.τό 1979. Παρουσιάζει τά φλέγοντα προβλήματα τῆς Εὐρώπης, ὅπως ἡ εἰσβολή τῶν ἐγχρώμων καί τοῦ ᾿Αμερικανικοῦ τρόπου ζωῆς καί τίς θέσεις τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν γιά τήν δημιουργία μιᾶς νέας κοινωνίας ἀπηλλαγμένης ἀπό τά δεσμά τῆς συμφωνίας τῆς Γιάλτας.

ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΑΞΙΣ 2. σελ. 20.

῾Η δήλωσις τῆς 15ης συνελεύσεως τῆς Νέας Εὐρωπαϊκῆς τάξεως στήν Βαρκελώνη τό 1981, στήν ὁποία συμμετεῖχε καί ῾Ελληνική ἀντιπροσωπία τῆς Χρυσῆς Αὐγῆς. Γίνεται ἀναφορά στόν ρόλο τῆς ῾Ελλάδος ὡς φραγμοῦ στίς διεισδύσεις τῶν ᾿Ασιατικῶν ὀρδῶν στήν Εὐρώπη. ᾿Εκφράζεται ἡ ἀλληλεγγύη πρός τούς ἀνά τόν κόσμον καταδικασμένους ἐθνικοσοσιαλιστάς καί πρός τούς Ἕλληνες συναγωνιστές πού ἀντιμετωπίζουν τήν κρατική τρομοκρατία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

᾿Ανακοινοῦνται πρός τούς ἀναγνῶστες τῆς περιοδικῆς ἐκδόσεως «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» τά κάτωθι:

α) ῟Ωραι λειτουργίας τῶν γραφείων τῆς ἐκδόσεως «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» καί τοῦ ᾿Εθνικοσοσιαλιστικοῦ Κινήματος «ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ» εἶναι τό ἀπό ἕκτης ἕως καί ἐνάτης ἀπογευματινῆς ὥρας χρονικόν διάστημα τῶν ἡμερῶν τῆς ἑβδομάδος Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.

β) Τά γραφεῖα λειτουργοῦν καί ἕκαστον Σάββατον μετά τήν ἑβδόμην ἀπογευματινήν ὥραν. Γίνεται γνωστόν ἐπίσης ὅτι κατά τό διάστημα τῆς λειτουργίας τῶν γραφείων ἑκάστου Σαββάτου δίδονται διαλέξεις ἰδεολογικοῦ καί ἐπιμορφωτικοῦ περιεχομένου.

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ/Δ.Ι.Ε.



ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

Τώρα